

SANCTI BRUNONIS

CARTHUSIANORUM PATRIARCHÆ PRÆSTANTISSIMI, AC THEOLOGI PARISIENSIS
ERUDITISSIMI

OPERA,

Studio P. THEODOR PETRAEI, Campensis, Carthusiæ Coloniensis alumni, nunc tandem rescen-sita, ac tribus tomis distincta.

(Coloniæ apud Bernardum Gualtheri, anno cœ. 16c. xi.)

REVERENDISSIMO IN CHRISTO PATRI
AC DOMINO

D. BRUNONI D'AFFRINGUES,

Majoris Carthusiæ priori, adeoque et totius sacrae Carthusianorum familiæ GENERALI
dignissimo, etc.

Ex quo Carthuciensis familiæ solitudines in utriusque Germaniæ provinciis frequentare cœpi, reverendissime in Christo Pater, unum potissime admirationi fuit, quod omnia ibi comperirer inexpugnabilium civitatum et castrorum simillima; tergeminas ante sacra adyta unicuique excubias, loris et cassides, quæ ferrum flammamque impune sufferant, annonam, ne terra marive intercipiantur, de cœlo submissam; stationes ab aperto hostium incursu conditione loci tutissimas; prælia omni exceptione ardentiora, quæ, ut fuso non restinguuntur sanguine, ita ignitis odio et amore armis animisque perpetuantur. Sed, quia infatigabilis atque immortalis Satanæ est, adversus quem dispositi per omnem orbem Carthusianorum fratrum cœtus, quasi totidem, sub aquilis D. Brunonis, æratæ acies deprælantur, spectatorem me tam difficili certaminis astare enim vero nec decuit, nec tulit congregationis vestræ eximia nota vir, P. Theodorus Petreus; continuo quippe, ubi de meo in Carthusianam familiam affectu quam optime conjectisset, in partem sollicitudinis ac laboris sui me, præ reliquis unum accitum, voluit, ut sibi in reparandis monumentis memorati D. Brunonis, primi et sacratissimi Carthusianorum patriarchæ, obsequerer. Et profecto Theseum se inclamassem testaturus est, quando enim non neminem deterruisset, vel librorum prolixitas, vel curarum et expensarum necessitas, quorundam vero prela alii id genus codices jam præripuissent. Ego tamen promptissimis accelerare anitnis, provinciam e vestigio aggredi, nec quidquam præterire quod ad dignitatem ac splendorem eorumdem pertinuisset.

Tribus autem præcipue causis huc impulsus fui. Primo, ne potentissimum horum librorum subsidium (postquam maximè præfati P. Petrai acri judicio ab ærugine mendarum expoliti, ac doctissimis distinctiōibus illustrati sunt) in domiciliis vestris deinceps desiderarentur. Secundo, ut imago gloriösi patriarchæ, in illis depicta, at lectitantium manibus et propemodum oculis detrita, typorum meorum coloribus reviviceret. Tertio, quo posteritas Carthusiana recordetur, beatissimi coryphaei sui monumenta reverendissimæ Paternitatis vestra ætate et auspiciis restituta fuisse, que nomine simul et officio primi Brunonis aucta, Majorem Carthusiam in communi principum ac populorum commotione constantissime moderatur.

Quamobrem agnoscis, reverendissime in Christo Pater, et apprebas, ut sperare jubeor, intentionem voluntatis meæ. Quod si pacifice laborem et solertiai acceptas, publico bono in hos tomos collatam, et in pri-mum potissime, quem tibi, nimurum universæ familiæ Patri ac primati, singulariter inscriptum consecratio-nique offero, preme pollicem, serena frontem, tanto ut certior latiorque sim me tacitis animæ tuis desi-deriis respondisse. Vale.

Coloniæ Ubior. anno 1611 ipso D. Brunonis.

Reverendiss. paternit. rest. derotissimus servus,

BERNARDUS GUALTERI

Civis ac bibliopola Coloniensis.

LECTORI BENEVOLO SALUTEM

Cum viri aliquot seculi hujus eruditio dolentes quererentur hanc posse plura operum divi Brunonis reperi exemplaria, utpote ab annis centum non recusa, accederetque insuper superioris nostri consilium ac voluntas nonnihil ut temporis ac laboris in recenti adoranda editione ponerem, non potu: non utrorumque desiderio satisfacere. Ad quod quidem in me suscipiendum onus, eo fui propensior quod typographum esse nactus ejusdem loci, qui non solum chartam sponderet nitidam, sed et characterem comprimis elegantem ac spectabilem. In quo etiam suo eum probe officio functum constat. Porro quia antiqui characteres variis scatebat abbreviationibus, quas hodie calcographie operae nequam capiunt, ea in re solliciti fuimus, singulæ queque ut dictiones integris omnino characteribus exprimerentur. Dantes insuper operam ut Scripturarum citationes, margines hinc inde obsidebentes, suis etiam cum versiculis ubi vis locorum collocarentur, sacraeque Scripture verba, ab auctoris contextu alio charactere is genere discriminarentur. Quæ quanto nobis tempore ac labore, inter tot quotidiana ordinis exercitia constituerint, haud facile dixerim. Caeterum, quia ea quæ in tomo tertio continentur, a nonnullis Brunoni episcopo Sigismensi ascribuntur, hinc scire imprimis convenient perantiqua aliquot manuscripta exemplaria, quæ in alma matre Carthusia sunt reperta, ubi vis B. Brunonis Carthusiani nomen præ se ferre. Sed Benedictum, inquit, Patrem vocat, cumque identidem commendat. Vocat et Abraham Patrem, quia eum imitandum hortatur, seseque ad D. Benedicti, utpote qui prius eremitam, postmodum vero coenobiticam vitam duxit, consecranda vestigia libens equidem componit. At scripsit in Exodum ac Apocalypsin Joannis? Nihil prohibet B. P. nostrum Brunonem in eosdem libros commentataria scripsisse, quæ temporum forsitan injuria bominunque incuria deperierint. Quod si quis alter sentiat, per nos licet unicuique suo abundare sensu. Caetera quæ a nobis hoc in opere præstata sunt, tute ipse, lector integerrime, facile deprehendes. Interim vale, ac bis fruere.

DIVO BRUNONI

CARTHUSIANORUM FUNDATORI

PRO P. THEODORO PETRÆO CAMPENSI EJUSDEM ORDINIS APUD UBIOS PROFESSO.

Hactenus infanti suppar, magnoque repulsus
Tui pavore, dive Bruno, numinis,
Qui res, dens astris, radiorum ardente corona
Fulges, et orbem, recreas splendoribus :
Abstinui merito me laudis ab æquore tantæ,
Vix carmine biscens incio mortalia.
Et jam neglectæ musas renovarunt amorem
Tui sequax, tui Petrus remulsa,
Urgebat prompta se promptu[m] mente poema,
Ubi ille spiritus adhuc plenus tui
Cessa, ait, hosce mihi frustra meditaris honores
Qui nunc mihi p[ro]lam esse desii mens.
Si quod inest animo studium, vel si qua voluntas,
Quo jura deveneru[m] transcripti mea,
Ilo devenerat. Quodecumque paravris, unus
(Qui vivit imo corde, meque proprium
Alternumque sibi devinxit) Bruno capessat.
Aut hunc cane, aut absiste cœpto carmine.
Dixit et erubui. Quid enim? mens anxia sensus
Tantum supra humanos nequit se tollere.
Nam quot silva seris, quot vastum piscibus æquor,
Stellisque cœlum, inane quot volucribus
Funditur. Alme, tuæ, Bruno, tot munera mentis
Honora cœlo sunt, honora sunt solo.
Ecce autem tua cum Petrus scripta revisit,
Obitque sacra sedulus volumina,
Multæ sita corrupti edax veniente vetustas,
Librariorum incauta multa dextera,
Quod superest operum pr. lo nimis usque negatum
A pluribus desideratum queritur.
Nil te, nil ergo toto magis ordine dignum,
Nil pulpit[us] foret sacratiōribus ;
Quam si pura tuo sub nomine rursus aperit
Morum et fluentia proruant scientia.
Hoc cupit, hoc mandat dux præsidiumque tuorum
Haud nomine, haud Bruno tibi inpar munere,
Ille tuus Bruno, quo non modo clarior alter,
Admurmurante quem[od]o voce suspicit,
Seu jus fasque placent : unius pectore sacra
Astræa defixissæ sedes creditur.

A Seu potius pietatis honos et collubet alma
Morum venustas : ipsus hic concernitur
Religionis apex. Sic uni curcta dedisti
Quæ singula exornare cæteros solent.
Hæc vastos egressa sinus ignara teneri
Seu flamma ventis aucta, late promicant.
Et veluti Cynosura rates, Helicea parentes
Regit tumultuante nautas æquore :
Sic recreat sic ille præxit, si forte clientum
Anhelet, aut quis lassus erret tramite.
Is jubet. At curæ quis par? num debitus uni
Ligone quovis ille sudor durior?
Ergo, velut volucrum princeps Jovis armiger ales
Se mente ad alta librata astra prepete,
Accivusque tibi gemitum dat, et in sua vota
Partemque Petrus laborum te vocat
O pater, o nunquam voto frustrante vocatus
Auriga nostri idemque currus ordinis,
Magna cœpido rapit mentemque animumque; tueri,
Cœptis fave, clemensque cœpta permovere.
B Tercum nascentur mili, quæ te patre sub auris
Concepta priu[n]um prodierunt ingens;
Tecum eadem surgant decumanos pignora in auctor
Hæc status imo corde versat cætera.
Cum tu, Dive, pio jam pridem pectus amore
Curisque saucius roganti ultra annuis,
Amplexu voti spem vultuque indice prodens
Mentis latebras, frontis et notas obis.
Inde velut pluvia tepida cum nocte rigatur,
Attollit horti letior se flosculus :
Non al[ter] tua cui divinum gratia rorem
Affudit, Horarumne multa millia
Abnuat is? fatuum hoc timeat? pigrum. Expetat? uno
Te prouipit adjutore et audet auspice
Agreditur; multa jam singula pensitat arte
Limataque multa paginas industria.
Jam felices, si quæ forte irrepserit, sequestrat.
Tuique turis perbeatas ordine
Distribuit scito messes. Genialis ab ore
Seges tuæ refloret eloquentiæ.

Verum, ut vere novo reduces nascentia vitas,
Utique passim quæ refrondent cespite,
Imbris et Phœbo debent : propria utique clientum
Suis patronis dona sunt communia :
Ie quoque partitus sua tecum præmia palmæ,
Quidquid laborum quidquid et laudum tulit,
P odigus ille tuis vovet aris; quasque futuri
Majoris incrementi in annis spes feret
Mineris esse tui cupit, ac anathema repotum
Tholis dicatque consecratque fulgidis.
Ergo tuo junctus Theodoro, dive per artus

A Splendente dispensans faces e pectore,
Si germana patrem proles, si rite patronum
Cliens honorat, haud amantem differas.
Si, veluti vitreis cum surgit Phosphorus undis,
Majore luce jam coruscas redditus,
Ulterius ceptis astes, geniique benignus,
Nil ipse deperdens tuo de munere,
Esse tui facias consortem, mente diserta .
Gnomas, tuis si non pares, at proximas
Germinet, et seros pia sensa propaget in annos
Te patre dives, et potens te praeside.

APPROBATIO CENSORIS:

Opera hæc S. Patris Brunonis, tribus distincta tomis, ac diligentissimo studio P. Theodori Petrai, Carthusiæ Coloniensis alumni, revisa recensitaque, digna plane iudico quæ typis recusa in lucem eant; pristinam nimirum pietatem eruditio nemque spirantia.

In conventu nostro Coloniensi. Anno 1611, 10 Augusti.

F. GIBERTUS SPECHTIUS,
Conventus Prædicatorum prior, atque hereticæ
pravitatis inquisitor.

VOLUNTAS

R. P. generalis ordinis Carthusiensis pro revidendis recudendisque B. Brunonis Operibus.

Digna erit ingenii tui cogitatio in eam curam incumbere, ut opera D. Brunonis correctius limatusque prodeant ad lucem famamque hominum; in quo puto paucorum fore mensium opus labore, et potissimum tibi, valde jam in veteribus istis interpolandis detrito. Urgete igitur alacriter hanc de bono publico bene merendi occasionem. Non enim possum satis laudare vestrum hoc sanctum otium, in multo occupatum, et ad communem totius Ecclesiae utilitatem, magna cum ordinis laude consecratum.

Ex litteris datis in alma matre Carthusia. Anno 1608, die decimo Junii.

F. BRUNO D'AFFRINGUES,
Prior Carthusiæ, ac generalis ordinis
minister.

VITA SANCTI BRUNONIS.

(Exstat supra inter Acta S. Brunonis et est Vita tertia.)

DIVI BRUNONIS

PRIMI CARTHUSIANORUM INSTITUTORIS SANCTISSIMI ET THEOLOGI DOCTISSIMI

OPERUM TOMUS SEU PARS I.

EXPOSITIO IN PSALMOS

I PROLOGUS.

Psalterium est quoddam musicum instrumentum quod ex superiori cavitate resonat. Et quia instrumento tali psalmorum melos canebatur, ab instrumento suo nomen recte totum opus istud accipit. Sicut enim psalterium a superiori resonat, ita et opus hoc totum de superiori, id est de Dei laude, resonat. Intentio autem operis hujus multiplex esse per titulorum singulorum diversitatent ostenditur. Tum enim de Incarnatione, Nativitate, Passione, Resurrectione et cæteris aetibus Christi, tum de salvatione hominum damnationeque malorum prophetare intendit; in quibus omnibus Dei laudes attenduntur. In passione enim, et cæteris ejus acti-

B bus, et in justorum salvatione, humilitatis ipsius et misericordiæ, in impiorum vero damnatione justitiae laudes esse perpenduntur. Ideoque merito liber iste apud Hebreos Liber hymnorum dicitur, id est Dei laudum. Hymni vero laudes Dei metrice factæ proprie dicuntur, psalmi autem lyrico metro compositi fuerunt; ut Arator ait :

Psalterium lyrici composuere pedes.

Tria vero in divinis sicut in sæcularibus libris considerantur. Quia sicut sæculares partim ad physicam, partim ad ethicam, partim vero ad logicam tendunt, sic et divini quidam ad physicam, ita tamen quod in ipsa physica denotetur figura, ut in Genesi de mundi origine, et in Ecclesiaste de multis